

Atelier 3: Développer, fixer et utiliser des critères d'évaluation

Introduction

L'atelier vise à acquérir de la confiance lors de l'utilisation des critères d'évaluation. Nous nous prononçons en faveur d'un procédé combinant critères généraux et critères spécifiques au projet.

Plutôt que d'élaborer point par point une longue liste de critères, nous proposons de sélectionner, dans un catalogue de critères généraux existant (cf. support Bonati), 6 à 8 éléments particulièrement appropriés, de formuler en plus 3 à 5 critères spécifiques au projet et de parvenir à un accord avec les élèves. Les deux types de critères figurent si possible déjà dans le contrat, ce qui permet aux élèves de travailler sur la base de directives claires.

Il faut éviter de s'attacher à une grille de critères établis (cf. pp. 10-11). En effet, le contenu et la méthodologie des travaux varient tellement que les items ne peuvent jamais s'appliquer en totalité à un travail et que l'on a tendance à créditer ces items d'un nombre de points moyen ou supérieur, empêchant ainsi une évaluation correcte.

Travail en groupes à 3 ou 4 personnes.

1. Développer des critères d'évaluation

Discutez en groupe l'un ou l'autre des cas suivants:

(1) Livre d'enfant

Une élève veut réaliser un livre d'enfants. Elle écrit le texte et crée les illustrations. Dans une deuxième partie, elle veut observer, les réactions des enfants au texte et aux illustrations.

Une enseignante de dessin accompagne le travail.

Répondez aux questions suivantes

1. Quels seront les critères d'évaluation concernant le contenu (texte)?
 2. Quels seront les critères d'évaluation concernant les illustrations?
 3. Comment juger la partie 'observation'?
 4. Est-ce que la conception du travail est sensée?
-

(2) Couvent

Une élève passe trois semaines de vacances dans un couvent. Elle participe à la vie des moniales et se donne comme objectif d'écrire un texte de qualité littéraire sur le thème du silence.

Répondez aux questions suivantes:

1. Quels seront les critères d'évaluation concernant le contenu (texte)?
 2. Quels seront les critères d'évaluation concernant la qualité littéraire (forme)?
 3. Est-ce que le catalogue des critères généraux vous est utile dans ce cas là?
-

(3) Colonie de castors

Une élève étudie le retour des castors dans la région d'Aarberg (canton de Berne). Après une introduction générale, elle décrit et analyse cinq excursions qu'elle a entreprises au cours de son travail.

Répondez aux questions suivantes:

1. Quels critères d'évaluation liés à ce projet sont importants?
 2. Combien compte l'introduction? Combien la partie pratique?
 3. Est-ce que le catalogue des critères généraux vous est utile pour la deuxième partie?
-

(4) Varan émeraude

Discipline : biologie

Un élève possède des varans émeraude (reptiles vivant en Australie). Il aborde trois aspects dans son travail de maturité : description de la race, captivité et essai d'élevage. L'objectif annoncé était d'élever des varans émeraude chez soi. La tentative d'élevage échoue malgré une démarche avisée.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quelle pondération doit être donnée au premier (description de la race) et au deuxième (terrain et technique de nutrition) chapitres ?
 2. Comment l'échec de l'élevage se répercute-t-il sur l'évaluation ?
 3. Quels seront les critères spécifiques au projet fixés dans le contrat avec l'élève ?
-

(5) Brasser de la bière

Disciplines : chimie, biologie

Un groupe d'élèves veut brasser de la bière et analyser comment les caractéristiques de la bière changent en fonction de la variation des différentes matières premières. Pour leur

expérience, ils utilisent un set de brassage de bière acheté dans le commerce. Les expériences se font conformément à des directives précises mises à disposition par le laboratoire.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels seront les critères d'évaluation spécifiques au sujet ?
 2. Comment mesurer le critère « indépendance » ?
 3. Parmi les critères généraux d'évaluation (cf. support Bonati dans le dossier), lesquels peuvent s'appliquer au texte explicatif que les élèves doivent remettre ?
 4. Comment jugez-vous l'objectif et la conception du travail dans votre évaluation ?
-

(6) Notes

Disciplines : *pédagogie, psychologie, allemand, mathématiques et autres*

Une élève qui a passé de l'école Steiner au gymnase écrit un travail intitulé « Avantages et inconvénients des notes pour l'être humain ». Elle est en contact avec deux critiques de la pratique actuelle des notes (Hans Saner et Anton Strittmatter) et les interviewe. Il existe déjà de nombreux travaux sur le sujet des notes.

Répondez aux questions suivantes :

1. Comment mesurer le critère « indépendance » ?
 2. Quels critères peuvent être repris du catalogue de critères généraux ?
 3. De quels autres aspects allez-vous tenir compte lors de l'évaluation ?
-

(7) Baie des cochons

Disciplines : *géographie, médias*

Deux élèves écrivent un travail sur l'invasion de la Baie des cochons à Cuba le 17 avril 1961. Introduction comprise, le travail fait 35 pages. Sur 8 pages supplémentaires, les élèves présentent et analysent brièvement deux réactions de presse différentes issues de l'époque.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels seront les critères spécifiques au projet ?
2. Comment jugez-vous l'objectif et la conception du travail dans votre évaluation ?
3. Quels critères peuvent être repris du catalogue de critères généraux (Bonati) pour ce travail ?

(8) Mesure de la qualité de vie

Disciplines : *allemand, géographie, pédagogie, psychologie, biologie*

Un élève souhaite mesurer la qualité de vie dans deux quartiers de la ville : un sur le coteau (villas) et un dans la plaine (blocs d'immeubles). Il veut interroger 4 personnes dans chaque quartier au moyen d'un questionnaire qu'il aura lui-même préparé, puis analyser les réponses. Dans la première partie du travail, il définira la qualité de vie et les éléments qui peuvent être mesurés.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quelle pondération faut-il donner dans l'évaluation à la qualité du questionnaire ?
 2. Quels seront les critères spécifiques au projet utiles à l'évaluation ?
-

(9) Création d'un langage graphique vectoriel

Disciplines : informatique, mathématiques, physique

Explication de l'élève : Outre le SVG (*Scalable Vector Graphics*, graphiques de vecteurs évolutifs) – un langage principalement conçu pour décrire des contenus Internet interactifs et difficilement compréhensible pour les débutants - il n'existe actuellement aucun langage professionnel qui permet la représentation de formes vectorielles. Les programmes de graphiques vectoriels actuels se basent tous sur des interfaces graphiques. Il n'existe pas d'interfaces textuelles telles qu'on les trouve par exemple sur le web avec HTML. Les interfaces graphiques présentant toujours une certaine inexactitude, parce que l'oeil humain ne peut pas déceler tous les pixels sur l'écran, il serait très judicieux de développer une méthode basée sur des textes pour permettre des images vectorielles exactes.

L'élève développe un tel langage vectoriel dans son travail.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels seront les critères d'évaluation spécifiques au projet?
2. Quels critères généraux du catalogue Bonati peuvent-ils être repris?
3. Combien de critères y aura-t-il ?

(10) Portrait d'entreprise

Disciplines : économie, droit, géographie

Une élève fait un portrait de l'entreprise « Brain Store ». Cette entreprise développe et vend des idées, p. ex. l'abonnement « Voie 7 » des CFF il y a quelques années. L'élève sait qu'un autre travail a été écrit sur cette entreprise, mais elle trouve qu'il est superficiel et n'apporte rien.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels seront les critères spécifiques au projet ?
2. Où mesurer au mieux l'apport personnel de l'élève ?

(11) Parfum

Disciplines : chimie, biologie

Une élève a lu en classe le livre de P. Süskind et elle souhaite fabriquer son propre parfum. Elle s'est rendue dans une droguerie pour acheter le set du parfumeur du comptoir des hobbies. Ce set comporte 18 notes de base et 13 notes supplémentaires développées par un parfumeur.

Avant de présenter la partie pratique, l'élève veut rédiger une partie théorique sur l'histoire, la terminologie et les concepts chimiques du parfum.

Répondez aux questions suivantes :

- Quelle critique du concept faites-vous ?
- Quelles possibilités de prestation personnelle voyez-vous ?
- Quels seront les critères spécifiques au projet ?

(12) Composition d'une chanson

Disciplines : langue maternelle, italien, musique

Un élève originaire d'Italie écrit une chanson. Explication tirée de la préface :

« Mon produit fini devrait (...) être l'enregistrement de ma chanson. En outre, j'ai choisi deux chansons italiennes que je ne connaissais pas encore et dont la musique et les textes se ressemblaient ; j'ai analysé leurs textes et brièvement abordé leur composition musicale. Ces analyses constituent ma partie écrite avec la préface, l'introduction et d'autres textes. Les deux chansons mentionnées ont servi de base à la mienne. Je n'avais encore jamais écrit de chanson et n'avais donc aucune expérience en la matière.

Mon objectif était de faire le lien entre les deux chansons existantes et la mienne.

Une chanson raconte le doute d'un partenaire dans un couple : il a peur que son amie rêve d'un autre homme. L'autre chanson parle de la probable fin d'une relation. J'ai pensé que je pouvais proposer une autre situation en écrivant un texte sur une nouvelle relation encore intacte. Cette chanson deviendrait alors le début d'une histoire d'amour qui *finit* malheureusement mal. Nous aurions ainsi trois étapes liées les unes aux autres.

La situation de départ était la suivante : j'avais deux chansons italiennes, mes connaissances en musique et en italien et j'espérais être inspirée au bon moment. Je n'ai pas utilisé de sources ni d'autre matériel. Je voulais faire une expérience et atteindre mon but sans aucune aide écrite. »

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels seront les critères d'évaluation spécifiques au projet?
2. Quels seront les critères concernant le contenu (texte et musique) ?
3. Comment jugez-vous l'objectif et la conception du travail dans votre évaluation ?
4. Quels seront les critères généraux concernant le rapport explicatif ?

1. Développement de critères d'évaluation

1. Discuter des avantages et des inconvénients liés à la fixation de critères généraux et spécifiques dans le contrat de travail. Faites une liste avec les points positifs et les points négatifs.
2. A votre avis, combien de critères faut-il?
 - nombre de critères généraux
 - nombre de critères spécifiques au sujet