

# Gymnasium Unterstrass

Das Gymnasium mit musikem Profil.  
und neu mit dem Profil Philosophie/Pädagogik/Psychologie

Seminarstrasse 29  
8057 Zürich  
Tel. 043 255 13 13  
www.unterstrass.edu

## Maturitätsarbeiten Prom. 138a

---

1	Arnaboldi Michèle	Multiple Sklerose. Die Krankheit mit den 1000 Gesichtern
2	Aschmann Anouck	Der letzte Weg. Die Begleitung sterbender Menschen
3	Bärtschi Simona	Die Hippie- und 60er-Bewegung in Winterthur
4	Bienz Rea	Szenographie zum Stück „Schwestern“ von Theo Franz
5	Brodmann Milena	School Shooting. Entstehungsbedingungen und schulische Prävention
6	Carl Anna-Magdale	Dreikönig - eine Ausstellung
7	Egloff Mirjam	Tiergestützte Therapie in der Behandlung von autistischen Kindern
8	Haslimann Leda	Choreographische Umsetzung afroamerikanischer Tänze - ein Tanztheater
9	Islam Sandra	Wonderland - inszenierte Fotografie
10	Kunz Olivia	Musiktherapie für Traumapatienten
11	Neuenschwa Helena	Mettmenstetten gestern und heute
12	Oberholzer Aila	Auswirkung von Musik auf die Herzfrequenz
13	Schelb Maika	Körpersprache zwischen Mann und Frau
14	Zollinger Lea	Taufe - wenn Erwachsene sich taufen lassen
15	Zollinger Ursula	Kinka - eine Biografie
16	Zürcher Nadia	Der Weg zur eigenen Duftkreation

---

# Gymnasium Unterstrass

Das Gymnasium mit musikischem Profil  
und neu mit dem Profil Philosophie/Pädagogik/Psychologie

Seminarstrasse 29  
8057 Zürich  
Tel. 043 255 13 13  
www.unterstrass.edu

## Maturitätsarbeiten Prom. 138b

1	Adler Remo	Konstruktion einer Fussgänger-Holzbrücke im Massstab 1:50
2	Both Kevin	Musical „Parkliebe“
3	Brunold Sibille	Die Therapie einer Angst am Beispiel der Spinnenphobie
4	Diboky Johannes	Mode bewegt - bewegte Mode
5	Graf Alexandra	Kommunikationsverhalten der Betreuer im Umgang mit geistig behinderten Menschen
6	Graf Jolanda	Kosovo-albanische Immigranten im Spannungsfeld zwischen Tradition und Integration
7	Keller Daniela	Fotografieren nach Anregung von Sarah Moon
8	Krebs Salome	Zur Situation Schweizer Frauen in den 50er-Jahren
9	Marcarini Jenny	Sara und Peter reisen um die Welt - ein Bilderbuch
10	Meier Anna	„Jouer en Soie“ - Präsentation einer Modekollektion
11	Müller Lina	„Mi Montevideo“ - ein persönlicher Reiseführer
12	Ritter Sarah	Sicherheitsmassnahmen und Notfallplan für das Gymnasium Unterstrass
13	Schwarzenba Lukas	Borderline - eine Geschichte, die niemand hören will
14	Steppacher Nora	Spielen im Atlantis - ein Spielanimationsprojekt für Kinder von Asylbewerbern
15	Touton Grégoire	Werbefilm der Tourismus Region Stoos
16	Wetzstein Catherine	Emma trifft die Chemozwerge - ein Bilderbuch
17	Widmaier Sarard	Geräuschrecycling

## Maturarbeiten Prom. 137a

---

1	Faszination und Auswirkungen von MMORPGs (Massively Multiplayer Online Role-Playing Games)
2	Die Schweizer Esskultur oder Wie die Migration und Globalisierung unsere Essgewohnheiten verändert haben
3	Anatomisch pferdegerecht reiten. Theoretische Auseinandersetzung und praktische Erfahrung
4	Entwicklung des Frosches, am Beispiel des Grasfrosches
5	Sharia Banking
6	Ein Ausdruck der Seele. Kritische Auseinandersetzung mit der Physiognomik - Eine Ausstellung satirischer Gesichtsskizzen
7	Das Groteske - Ausprägung in der deutschen Literatur
8	Der Weg eines Fußballschuhs vom Hersteller bis zum Profisportler: Aufbau und Produktion eines Fußballschuhs
9	Der Versuch eines Vergleichs der Bistümer Chur und Basel
10	3 Jazz-Standards neu interpretiert
11	Wolfskinder
12	„Prinzessin Lila und der verrückte Zauberstab“
13	Eine fotografische Auseinandersetzung mit der Geschichte „Der Bach“ von Maria Magdalena Eckert
14	S-Bahnkurzgeschichten. Eine Anleitung und Analyse
15	Resozialisierung - zwischen Anspruch und Wirklichkeit
16	Seide - Bestimmt sie den Stil?
17	Jugendschiffe der Schweiz für verhaltensauffällige Jugendliche
18	Die Schweizer Esskultur oder Wie die Migration und Globalisierung unsere Essgewohnheiten verändert haben
19	„Wir sind gerne erotische Frauen“
20	Held und Hero - Vittore Carpaccio (1455 - 1526): „Bildnis eines jungen Ritters“ / Jerry Siegel und Joe Shuster: „Superman“

---

## Maturarbeiten Prom. 137b

- 
- 1 Die Geschwisterkonstellation

---

  - 2 Fliegen mit Sonnenkraft

---

  - 3 Café-Kultur in Winterthur

---

  - 4 Der Zeigerdieb - Musiktheaterprojekt mit einer Primarklasse

---

  - 5 Abtreibung - ein monotheistisches Problem?  
Persönlicher Weg nach einer ethisch korrekten Antwort

---

  - 6 „moving girls“ - Ein erfolgreiches Mädchenprojekt

---

  - 7 „Ich bin erreichbar, also bin ich.“ Auseinandersetzung mit dem Natel im Bereich der Gestaltung

---

  - 8 Möglichkeiten der Energiegewinnung auf Bergbauernhöfen am Beispiel des Büelenhofs (Laad, Wattwil SG)

---

  - 9 Choreografie - Wie können Emotionen in einer Choreografie dargestellt werden?

---

  - 10 Torso - eine persönliche Auseinandersetzung

---

  - 11 Analyse und Rekonstruktion der Braumethodik im Alten Ägypten

---

  - 12 Sister Act in Pfungen - vom Laienchor zum Gospelchor

---

  - 13 Kreatin - ein legales Doping?

---

  - 14 Wenn der Sinn fehlt

---

  - 15 Blautauchen

---

  - 16 Beat - Ein Mensch

---

  - 17 Analyse der Behandlung und Auswirkungen eines Hirntumors anhand eines Beispiels

---

  - 18 Botulinumtoxin in der medizinischen Anwendung

---

  - 19 Ich produziere einen experimentellen Stop-Motion-Film

---

  - 20 Zwischenstopp in Sculms, Safiental - Auf der Spur meiner Vorfahren
-

## Maturarbeiten Prom. 136 a

---

- 1 Die Wirkung der Werbung auf das Individuum am Beispiel dreier Produktlinien

---

- 2 Klassische Dressur oder Rollkur?

---

- 3 Erarbeitung eines eigenen Theaterstückes

---

- 4 Unterstrass in Uniform - Ein Entwurf

---

- 5 Die Anwendung von Sprichwörtern und ausgewählten Motiven in einem eigenen fiktionalen Text

---

- 6 Transaktionsanalyse in der Mittelstufe

---

- 7 Der Versuch eines Vergleichs der Bistümer Chur und Basel

---

- 8 Ich inszeniere meine Märchenwelt

---

- 9 Zürich entlang der Buslinie 33

---

- 10 Die Schweizer Kavallerie im Wandel der Zeit

---

- 11 Projektideen für die Zukunft des Posthotel Löwen, Mulegns

---

- 12 Ein multireligiöses Brautkleid

---

- 13 Wenn Paare Eltern werden - Veränderung der Familiendynamik durch das erste Kind

---

- 14 Freiarbeit in der Maria Montessori Pädagogik - Geschlechtsspezifische Unterschiede?

---

- 15 Der Einfluss von N. Machiavelli (1469 - 1527) auf den US-amerikanischen Rapper Tupac Shakur (1971-1996)

---

- 16 Realistische und abstrakte Darstellung des weiblichen Körpers

---

- 17 Die Stadtzürcher Balkonlandschaft - Eine Typisierung

---

- 18 Das Lachen in der bildenen Kunst - Sehen und Verstehen

---

- 19 Neugeboren - Wunder des Lebens: Verhalten und Entwicklung in den ersten vier Lebenswochen

---

- 20 Menschenplastinate erobern unsere Gesellschaft

---

## Maturarbeiten Prom. 136 b

---

- 1 Tanzen gegen Jugendgewalt

---

- 2 Frida Kahlo - Die Erschaffung einer neuen Persönlichkeit während der Verarbeitung eines kritischen Lebensereignisses

---

- 3 Verbesserung der koordinativen Fähigkeiten durch das Unihockeytraining bei 7 - 11 Jährigen

---

- 4 Leben an der Grenze während des Zweiten Weltkrieges

---

- 5 Der Zuckerhaushalt im gesunden Körper. Mit praktischen Untersuchungen.

---

- 6 Einfluss der Sprache auf die emotionale Wirkung eines Liedes

---

- 7 Gebaut - Gewachsen

---

- 8 Das Freizeitverhalten von Kindern im Schulalter mit einem besonderen soziokulturellen Hintergrund

---

- 9 Geschichte als Spiegel der Persönlichkeit am Beispiel der Erzählung „Das Urteil“ von F. Kafka

---

- 10 „Also, es war so ...“ Eine Analyse von Alltagserzählungen am Beispiel unterschiedlicher Sichtweisen von Jugendlichen und Eltern bei Konflikten.

---

- 11 Gefühlsäusserungen bei Menschenaffen am Beispiel von Gorillas

---

- 12 Helmut Newton und ich

---

- 13 Ein architektonisches Projekt

---

- 14 Diagnose ADHS: Ist Ritalin die Lösung?

---

- 15 Konstruktion, Bau und Klangoptimierung einer Lautsprecherbox

---

- 16 Spitze, Tüll und Zauberperle  
Illustration eines eigenen Märchens

---

- 17 Zivilcourage? Warum wir wegsehen, wenn andere zuschlagen.

---

- 18 Ist Elektromog schädlich?

---

- 19 Hypnose

---

- 20 Die schöne Müllerin

---

- 21 Killer, Monster und Kinder. Wie Film- und Fernseherlebnisse von Kindern wahrgenommen und in ihren Zeichnungen verarbeitet werden.

---

Thema Maturarbeit

---

1	<b>Ammann Evelyn</b>	Portraits und Karikaturen in Anlehnung an Toulouse-Lautrec
2	<b>Bienz Tobias</b>	Musikalische Welten umarmen sich
3	<b>Brandenberger Rebecca</b>	Ich sehe was, was du nicht sagst! Werden Bilder in der Zeitung im Hinblick auf Körpersprache interpretiert?
4	<b>Brunner Flurina</b>	Der Weg des Kaffees vom Produzenten bis zum Konsumenten in der Schweiz
5	<b>Della Chiesa Carlo</b>	Ausdruck - Eindruck. Eine Forschungsreise / Was sagen Bilder aus?
6	<b>Diboky Elisabeth</b>	Grundeinkommen für alle. Von der sozialen Dreigliederung Rudolf Steiners zum Grundeinkommen.
7	<b>Ganzoni Angela Pina</b>	Erarbeitung einer Performance mit Musik und Bewegung. Zum Thema verborgene Welt.
8	<b>Geissmann Stefan</b>	Zehn „Zürcher“ Snowboardtouren
9	<b>Gerber Seraina</b>	„Szeretlek“ - Was Jugendliche aus Rumänien und aus der Schweiz über Armut und Reichtum denken.
10	<b>Hug Floriana</b>	Rückenprobleme bei Jugendlichen - Eine Recherche bei Jugendlichen zwischen dem sechsten und dem zehnten Schuljahr.
11	<b>Kern Juliane</b>	Sprach-, Sprech- und Gehörschäden bei Kindern und Jugendlichen im Kindergarten- und Volksschulalter. Ist Logopädie der Weg zur Besserung oder gar Heilung?
12	<b>Mathys Linda</b>	Visualisierung eines Didgeridoostücks
13	<b>Mattli Nicole</b>	Freizeitaktivität und Körpergewicht
14	<b>Meister Fabian</b>	Wandgestaltung mit Graffiti

---

Thema Maturarbeit

---

15	<b>Moser</b> Mona	Die Akzeptanz des Frauenfussballs in der Schweiz
----	-------------------	--

---

16	<b>Pfister</b> Hannah	Zusammentreffende Kulturen spiegeln und konfrontieren sich
----	-----------------------	--

---

17	<b>Rüeger</b> Katrin	Einen Elternteil verlieren. Ein Vergleich des Umgangs damit zwischen einem fachlichen Beschrieb und dem persönlich Erlebten.
----	----------------------	--

---

18	<b>Ryser</b> Olivia	Die Spinnenphobie (Gefangen im Netz der Angst)
----	---------------------	--

---

19	<b>Schäppi</b> Annika	Hände handeln
----	-----------------------	---------------

---

20	<b>Schmidli</b> Rebecca	Realistische und abstrakte Darstellung des weiblichen Körpers
----	-------------------------	---

---

21	<b>Spring</b> Aurelia	„Good Gouvernance“ - aufgezeigt am Beispiel von Benin
----	-----------------------	---

---

22	<b>Ursprung</b> Florence	Mimiken von Kleinkindern - Eine gestalterische Annäherung
----	--------------------------	---

---

23	<b>Werder</b> Livia	Drei Träume - Deutungsversuche von literarischen Träumen aus tiefenpsychologischer Sicht nach S. Freud und C.G. Jung
----	---------------------	--

---

24	<b>Wildhaber</b> Martina	Immer mehr und immer schneller - Bilder einer ungesättigten Gesellschaft
----	--------------------------	--

---

25	<b>Zürrer</b> Seraina	Erarbeitung einer Performance mit Musik und Bewegung. Zum Thema verborgene Welt.
----	-----------------------	--

---

### Thema Maturarbeit

---

- |    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| 1  | <b>Aeberhard</b> Aline     | Die bipolare Störung im Zusammenhang mit dem Künstler Edvard Munch                                   |
| 2  | <b>Bianchi</b> Nicoletta   | Heilung auf dem Rücken der Pferde  |
| 3  | <b>Bienz</b> Lisa          | Licht - Schatten. Wie beeinflusst das Licht die Dramaturgie im Figurentheater?                       |
| 4  | <b>Böni</b> Justin         | Zwei Vertonungen von Joseph von Eichendorffs Gedicht „Lustige Musikanten“.                           |
| 5  | <b>Bowler</b> Rebecca      | Women in Ancient Pompeii   |
| 6  | <b>Durmaz</b> Melek Angela | Die Erzählweise im Comic   |
| 7  | <b>Fahrni</b> Linda        | Das Schönheitsideal der 50er Jahre verglichen mit heute  |
| 8  | <b>Franklin</b> Eric       | A youth in war - The story of my grandfather Stanley Jack Franklin                                   |
| 9  | <b>Frühauf</b> Samuel      | SekundarschülerInnen kreieren das Wunschgymnasium  |
| 10 | <b>Gebz</b> Maria          | „Des tabous culinaires“ Die Darstellung von Tabus des Bereichs „Essen & Verpflegung“ mittels Eat Art |
| 11 | <b>Gysin</b> Regula        | Schweizerkämpfer im Spanischen Bürgerkrieg   |
| 12 | <b>Huber</b> Deborah       | Die Entstehung eines zweisprachigen Kinderbuches   |
| 13 | <b>Kehl</b> Sarah          | Der Bau einer Geige  |
-

### Thema Maturarbeit

---

14	<b>Kellenberg</b> Joël	Sport und Selbstkonzept bei Kindern - Ein Forschungsprojekt mit einer Mittelstufe
15	<b>Kellner</b> Alexandra	Auseinandersetzung mit pflanzlichen Formen - Bildhauerische Erfahrungen am Stein
16	<b>Kölliker</b> Regula	Autismus und geistige Behinderung - Ein Vergleich
17	<b>Kohler</b> Nora	Honigmond oder Warum der Mensch eine einsame Kreatur bleibt
18	<b>Neuhaus</b> Sabine	Geschichte und Zukunft des Brautkleides
19	<b>Odermatt</b> Evamaria	Ozophoria - Ein sonderbares Ding um die Liebe
20	<b>Temperli</b> Beat	<a href="http://gymiblog.ch">gymiblog.ch</a>
21	<b>Uggowitzer</b> Franziska	Wie erkennt man Lügen anhand der Körpersprache? Diskrepanz zwischen verbaler und nonverbaler Kommunikation.
22	<b>Wälchli</b> Ludmilla	Die ersten Frauen an der Universität Zürich
23	<b>Weber</b> Melissa	Korallenriff Rotes Meer - Ein einmaliger Lebensraum und seine Gefahren
24	<b>Wild</b> Annik	Masoala Kley - Grosser Auftrag erfüllt?

---

### Thema Maturarbeit

1	<b>Anderhub Dominique</b>	Auf der Spur der Freimaurer und ihrer Symbole in der Stadt Zürich
2	<b>Böni Justin</b>	Zwei Vertonungen von Joseph von Eichendorffs Gedicht „Lustige Musikanten“
3	<b>Bosshard Eliane</b>	Die verschiedenen Glücksvorstellungen im Laufe eines Lebens (Kinder - Jugendliche - Erwachsene)
4	<b>Brandenberger Anna</b>	Handschrift als Spiegel der Persönlichkeit
5	<b>Deplazes Raffaella</b>	Begründungsthesen für den geschlechterspezifischen Kommunikationsunterschied in Beziehungen, dargestellt in vier Phasen
6	<b>Durussel Anna</b>	Olga Meyers Anneli - Ein Vergleich mit historischen Quellen
7	<b>Feierabend Thomas</b>	Vom Kopf in den CD-Player
8	<b>Hegnauer Lena</b>	Ein Brunnen inspiriert durch Gaudi
9	<b>Keller Dominik</b>	Praktische gestalterische Auseinandersetzung mit der Architektur des Kultur- und Kongresszentrums Luzern von Jean Nouvel
10	<b>Kiener Kristina</b>	Der Treffpunkt als Spiegel unserer Gesellschaftsstruktur
11	<b>Lagler Benedikt</b>	Bauhausarchitektur - drei Wohnhäuser im Vergleich

### Thema Maturarbeit

---

12	<b>Lumineau Pierre</b>	Modische T-Shirts entwerfen. Ausführung im Siebdruckverfahren
13	<b>Ostertag Sebastian</b>	Gletscher im Klimawandel - Oberengadiner Gletscher früher und heute
14	<b>Overtveld Alexandra</b>	Die Popularität des Dalai Lama in der Schweiz - gespiegelt an zwei Tageszeitungen
15	<b>Rosenhammer Stefanie</b>	Das Training auf einen Halbmarathon verändert den Körper
16	<b>Rüttimann Mirella</b>	Die Entstehung einer Choreographie
17	<b>Saluz Nicola</b>	Risikosportart Unihockey ?
18	<b>Schäfer Barbara</b>	„Waschen im Spiegel der Zeit“
19	<b>Schoch Matthias</b>	Fantasie als Bildungsziel ?
20	<b>Staub Nicole</b>	bewegt , beschützt - Wirkung des Heilpädagogischen Reitens.
21	<b>Vogler Rebekka</b>	Hier kommt Pippi Langstrumpf! Planung, Durchführung und Auswertung einer Musical-Inszenierung
22	<b>Waespe Martin</b>	Eigener Comic Zeichnen

---

### Thema Maturarbeit

---

1	<b>Amacher Rebekka</b>	Beruhungen. Die Bedeutung von Beruhungen in der Entwicklung des Menschen unter besonderer Berucksichtigung von J. Hermanns „Sommerhaus spater“
2	<b>Ankele Stephanie</b>	Gott im Wandel. Biblischen Gottesbildern auf den Zahn gefuhlt.
3	<b>Belopitov Eva</b>	Tanzerischer Werbespot fur das Gymnasium Unterstrass
4	<b>Benz Chantal</b>	Die Kunst des Bauchredens
5	<b>Blumer Isabelle</b>	Durch die Wand
6	<b>Buchler Daniela</b>	Einblicke in eine andere Welt. Wie leben Gehorlose in der Schweiz ...
7	<b>Graf Julia</b>	Das neue System fur die Sitzverteilung bei politischen Wahlen im Kanton Zurich
8	<b>Hansli Anna</b>	Greek Mythology in Modern Days
9	<b>Hagmann Svenja</b>	Eigenkomposition eines expressionistischen Blaserquartetts
10	<b>Hurlimann Franziska</b>	Mein Grossvater - Stationen einer besonderen Biographie
11	<b>Husser Zoe</b>	Wettkampfernahrung bei Ausdauersportarten
12	<b>Ingellis Zoe</b>	Krafttiere und ihre Bedeutung im Schamanismus
13	<b>Koppell Judith</b>	Lamahaltung in der Schweiz

---

### Thema Maturarbeit

---

14	<b>Lauerburg Sarah</b>	Schokolade
<hr/>		
15	<b>Lee Sara</b>	Bewegungsmuffel + Naschkatze = Übergewicht
<hr/>		
16	<b>Lemm Silvana</b>	Prozess einer choreographischen Umsetzung ....
<hr/>		
17	<b>Lüssi Luzia</b>	Neurodermitis
<hr/>		
18	<b>Meister Annina</b>	Botanische Zeigerwerte am Zollikerberg: Ein Vergleich von Flora und Bodenproben zweier Wiesen
<hr/>		
19	<b>Quiblier Martina</b>	Kunst - Stoff - Kunst
<hr/>		
20	<b>Rachmühl Nadine</b>	Stepptanz und Gender-Problematik
<hr/>		
21	<b>Sanders Saskia</b>	Die Produktionskette von ökologisch- und sozialverträglicher Baumwoll- bekleidung: Das Beispiel Coop Naturaline
<hr/>		
22	<b>Sonderegger Marion</b>	Eine naturnahe Wohnform: Leben im Tipi
<hr/>		
23	<b>Suter Annina</b>	Messe. Werk und Gedanken zur Entstehung
<hr/>		
24	<b>Wälti Natascha</b>	Fahenschwingen. Unterschiede und Gemeinsamkeiten im sakralen und profanen Gebrauch der Fahnen in der Schweiz
<hr/>		
25	<b>Wey Eva</b>	Vorbereiten eines Jungpferdes auf das Anreiten

---

Thema Maturarbeit

- 
- |   |                  |  |
|---|------------------|--|
| 1 | <b>Bär Linda</b> | Ein Vergleich zwischen linker und rechter politischer Propaganda |
|---|------------------|--|
- 
- |   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| 2 | <b>Baumgartner Hannes</b> | Nachtgedanken - Collagen zum Thema nächtliche Welt und ein Blick hinter den Begriff der Collage |
|---|---------------------------|---|
- 
- |   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| 3 | <b>Bienz Hanna</b> | Spurensuche: Klaus Bienz, eine Biografie |
|---|--------------------|--|
- 
- |   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| 4 | <b>Bucher Ladina</b> | Alegria, die Königin des Flamencotanzes |
|---|----------------------|---|
- 
- |   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 5 | <b>Dobler Bettina</b> | Kimono - seine Bedeutung im heutigen Japan |
|---|-----------------------|--|
- 
- |   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| 6 | <b>Dütsch Alena</b> | Ein Haufen voller Leben. Ein Blick in unseren Kompost. |
|---|---------------------|--|
- 
- |   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| 7 | <b>Frey Jonas</b> | "Ganz - verstüekelt" Porträt von vier Freunden |
|---|-------------------|--|
- 
- |   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| 8 | <b>Fürrer Chris</b> | Ist ein Leben mit Alzheimer noch lebenswert ? |
|---|---------------------|---|
- 
- |   |                          |                  |
|---|--------------------------|------------------|
| 9 | <b>Glanzmann Deborah</b> | Meet Mark Rothko |
|---|--------------------------|------------------|
- 
- |    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 10 | <b>Heinzelmann Renate</b> | Der Schwalbenschwanz. Forschungsarbeiten zu seiner Entwicklung. |
|----|---------------------------|---|
- 
- |    |                          |             |
|----|--------------------------|-------------|
| 11 | <b>Hofstetter Carmen</b> | Tête-à-tête |
|----|--------------------------|-------------|
-

### Thema Maturarbeit

---

12	<b>Mathis Philipp</b>	Der dokumentierte Bau einer Apparatur zur seriellen Produktion von Reflexionshologrammen
13	<b>Moret Mélanie</b>	Was möchte ich werden, wenn ich einmal gross bin? Das Berufsbild von Kindergartenkindern und Erstklässlern in ihren Zeichnungen.
14	<b>Moser Lea</b>	Soaps. Seife, die fesselt.
15	<b>Rauber Sabine</b>	Der Mondsitz - vom Entwurf zum Objekt
16	<b>Reinhardt Lukas</b>	Ungaren in der Schweiz
17	<b>Rossbacher Katrin</b>	Landart. Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit einem Kunststil.
18	<b>Ryffel Florian</b>	Kryptologie. Die Wissenschaft der Verschlüsselung.
19	<b>Stucki Gabriella</b>	Die Jahreszeiten, eine Solochoreographie.
20	<b>Tan Sabrina</b>	Von Shantou nach Eglisau: Zwei Emigrationen in drei Generationen.
21	<b>Trechsel Lilian</b>	Faszination Kilimanjaro: Die Motive einer Besteigung.

---

**Gymnasium Unterstrass**  
**Maturarbeiten Prom. 133 b**

Schuljahr 2004/05  
Klasse 4 b  
Eintritt 20.8.2001  
Austritt Sept. 2005  
Klassenlehrer Hans Rudolf Volkart

**Thema Maturarbeit**

1	<b>Borsinger Isabel</b>	Leistungssport an Ostschweizer Mittelschulen
2	<b>Bouwmeester Anna</b>	Raks Sharqi - Tanz in zwei Welten
3	<b>Demuth Linda</b>	Ein Vorschlag zur Konfliktlösung am Beispiel von Neuburg-Tal
4	<b>Früh Mirjam Lisa</b>	Lernstrategien mit der Geige
5	<b>Grossmann Patrizia</b>	Verfilmung der Kurzgeschichte "Sonja"
6	<b>Hagi Cora</b>	Raks Sharqi - Tanz in zwei Welten
7	<b>Hess Nina</b>	Vitamine. Vorkommen in der Natur und Wirkung beim Menschen, am Beispiel von Vitamin C, Biotin und Folsäure.
8	<b>Kiepenheuer Lena</b>	"Vielseidigkeit"
9	<b>Koller Nicole</b>	13 Stunden mit D.
10	<b>Latter Sophie</b>	Dressur - Freiheitsdressur - Freiheit
11	<b>Machaz Annina</b>	Hommage an Monet

**Gymnasium Unterstrass**  
**Maturarbeiten Prom. 133 b**

Schuljahr 2004/05  
Klasse 4 b  
Eintritt 20.8.2001  
Austritt Sept. 2005  
Klassenlehrer Hans Rudolf Volkart

**Thema Maturarbeit**

- 
- 12 **Meyer Karin** Geistig - geistliches Stäfa
- 
- 13 **Neuenschwander Rahel** Kauernde Figur
- 
- 14 **Pfister Rahel** Augenblick - eine Entdeckungsreise
- 
- 15 **Rähm Isabelle** Bringt Schönheit Vorteile ?
- 
- 16 **Ritter Therese** Mülibach. Der Hadliker Dorfbach - ein gesundes Gewässer ?
- 
- 17 **Roth Bettina** Haare
- 
- 18 **Schück Manuela** Design und Ausführung bis zum fertigen Kleid.
- 
- 19 **Stadler Annik** Ex-plosiv. Theaterstück und theoretischer Hintergrund.
- 
- 20 **Wanner Carole** Willst du nicht meine Freundin sein ?
- 
- 21 **Zwicky Alexandra** Verfassen eines Märchens
-